

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности «Город мастеров»**  
**для обучающихся 4 класса**  
**на 2024-2025 учебный год**

Направление: общекультурное

МБОУ «СОШ №8»  
г.Сафоново Смоленская область

Учитель: Зыликова Т.В

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Город мастеров» для обучающихся 4 классов составлена на основе авторской программы «Город мастеров» Рагозиной Т.М.

Программа рассчитана на 34 часа из расчёта 1 час в неделю.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- **Обучающийся получит возможность для формирования:**
- *Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *Выраженной познавательной мотивации;*
- *Устойчивого интереса к новым способам познания.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Проявлять познавательную инициативу;*
- *Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *Владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *Осознанно строить сообщения в различных формах;*
- *Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.*

**В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:**

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

### Планируемые результаты освоения курса к концу 4-го года обучения

#### Выпускник научится:

- составлять сообщения о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с и автоматизированным трудом (с учетом региональных особенностей), и описывать их особенности;
- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
- отбирать и анализировать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в организации работы;
- осуществлять контроль и корректировку хода работы;
- выполнять социальные роли (председатель заседания школьного клуба, консультант, экспериментатор и т. д.);
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды и книг);
- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертежными (циркуль), режущими (ножницы, макетный нож);
- размечать бумагу и картон циркулем;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- изготавливать объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- рассказывать о назначении инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;
- использовать правила оформления текста (заголовок, абзац, отступ «красная строка»); знать цели работы с принтером как с техническим устройством;

#### Выпускник получит возможность научиться:

- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

#### 1. Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

#### 2. Технология ручной обработки материалов.

##### Природные материалы.

Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

4 класс: работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

##### Пластические материалы.

Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

4 класс: лепка из соленого теста.

**Бумага.**

Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

4 класс: игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

**Текстильные материалы.**

Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

4 класс: мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

**3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель.

Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

4 класс: игрушки из поролона.

**4. Дизайн.**

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

4 класс: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

**Тематическое планирование  
4 класс (34 часа)**

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1-2	<b>Мастерская игротехники</b>	Головоломки из цветной бумаги. Пазлы	2	
3-7	<b>Мастерская дизайна</b>	Декупаж «Ваза под конфеты»	2	
		Украшение шкатулки мозаикой	2	
		Аппликация из ткани	1	
8-11	<b>Мастерская Деда Мороза</b>	Маски для карнавала в смешанной технике	2	
		Идеи новогодних костюмов	2	
12-15	<b>Мастерская мягкой игрушки</b>	Куклы из сукна и драпа.	4	
16-22	<b>Мастерская коллекции идей</b>	Сувениры из пластика	2	
		Футляр для карандашей	2	
		Вышивка крестом салфетки	3	
23-27	<b>Мастерская волшебной паутинки</b>	Сувениры из ниток.	5	
28-31	<b>Мастерская бумагопластики</b>	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг	4	
32-34	<b>Мастерская лепки</b>	Декоративное панно из соленого теста «У самовара»	3	